

ZADANIE NAUCZYCIELA W MODULE IV

Autor: Magdalena Rzepka	Przedmiot/ rodzaj zajęć: język polski Klasa: IV
Temat lekcji: Czy musimy kiedyś pożegnać się z baśniami?	
Cele uczenia się ucznia: - będziecie słuchać i czytać ze zrozumieniem tekst poetycki (Józef Ratajczak „Pożegnanie baśni”) oraz informacyjny; - zidentyfikujecie osobę mówiącą (podmiot liryczny) i adresata wiersza; - odczytacie przenośne znaczenia wypowiedzi poetyckiej; - odróżnicie realizm od fantastyki; - rozpoznacie cechy gatunkowe baśni – uzupełnicie schemat przykładami z poznanych baśni (mapa myśli w programie Blumind); - poznacie autorów znanych baśni; - przygotujecie się do stworzenia własnej baśni;	Kryteria sukcesu dla ucznia: - potrafię wskazać w wierszu osobę mówiącą i adresata wypowiedzi; - wyjaśnię, jak rozumiem sens wiersza J. Ratajczaka pt. „Pożegnanie baśni”; - krótko przedstawię postacie słynnych autorów baśni; - potrafię rozróżnić w baśni elementy realistyczne od fantastycznych; - wymienię cechy baśni i podam przykłady ze znanych mi utworów; posłużę się programem Blumind, by uzupełnić mapę myśli; - potrafię ułożyć własną baśń.
Dotychczasowa wiedza i umiejętności uczniów: Uczniowie poznali kilka baśni różnych autorów, znają pojęcia: wydarzenia realistyczne i fantastyczne, narrator, osoba mówiąca (podmiot liryczny) w wierszu; wyróżniają elementy świata przedstawionego w utworze epickim; dostrzegają przenośne znaczenia wypowiedzi poetyckiej; znają postać H. Ch. Andersena; potrafią napisać opowiadanie.	
Narzędzia TIK, które zamierzam wykorzystać na tej lekcji oraz cel ich zastosowania: - Multibook Język polski SP „Słowa na start! kl. 4”, Nowa Era; str. 130-131 – wykorzystanie materiałów interaktywnych (prezentacja „Baśnie Andersena w świecie teatru lalkowego” oraz ćwiczenie dotyczące cech baśniowych bohaterów). - „Literacki koncert” - płyta CD z recytacjami wybranych utworów literackich z podręczników „Słowa na start!” dla klas 4-6, Nowa Era; CD nr 1, utwór 10: „Pożegnanie baśni” J. Ratajczak – wysłuchanie wzorowej recytacji utworu. - E-lekcja „Co wiem o baśniach?": http://app.scholaris.pl/uruchom/co,wiem,o,basniach – podsumowanie wiadomości o cechach baśni – prezentacje oraz ćwiczenia interaktywne na temat poszczególnych cech gatunkowych baśni.	

- Program Blumind – uzupełnianie mapy myśli na temat cech baśni (do pobrania na stronie: <http://blumind.pl/>).
- Komputer nauczyciela z dostępem do Internetu, oprogramowanie e-klasy, tablica interaktywna, laptopy uczniowskie.

Przebieg lekcji – aktywności uczniów prowadzące do osiągnięcia celów lekcji:

1. Rozmowa z uczniami na temat ich ulubionych baśni; próba odpowiedzi na pytanie, dlaczego lubimy baśnie.
2. Zapoznanie uczniów z wierszem J. Ratajczaka „Pożegnanie baśni” – wysłuchanie recytacji z płyty, następnie czytanie wiersza przez uczniów.
3. Wskazanie podmiotu lirycznego i adresata wiersza (wprowadzenie terminu „adresat wiersza” – podręcznik s. 130). Objaśnianie przez uczniów, jak rozumieją wypowiedź podmiotu lirycznego; próba odpowiedzi na pytanie, czy musimy żegnać się z baśniami i kiedy człowiek rozstaje się z krainą baśni. Zapisanie wniosku do zeszytu.
4. Poznanie sylwetek najśłynniejszych autorów baśni: H. Ch. Andersena (przypomnienie), braci Grimm oraz Ch. Perraulta – informacja w podręczniku ubogacona prezentacją „Baśnie Andersena w świecie teatru lalkowego” – Multibook, s. 130.
5. Usystematyzowanie wiadomości na temat cech wyróżniających baśnie – e-lekcja: http://app.scholaris.pl/uruchom/co_wiem_o_basniach: autor a narrator w baśni, czas i miejsce wydarzeń, walka dobra ze złem, bohaterowie pozytywni i negatywni, elementy fantastyczne i realistyczne w baśniach (oglądanie prezentacji, wykonywanie ćwiczeń interaktywnych z wykorzystaniem multitablicy). Ćwiczenie interaktywne z Multibooka str. 131 – cechy baśniowych bohaterów. Zapoznanie się uczniów z objaśnieniem terminu „baśń” w podręczniku na str. 131.
6. Uzupełnienie przez uczniów mapy myśli dotyczącej cech baśni. Schemat mapy myśli, przygotowany wcześniej przez nauczyciela w programie Blumind, zostaje przesłany uczniom za pomocą aplikacji e-klasy. Po zapoznaniu uczniów z działaniem programu Blumind uczniowie na laptopach samodzielnie uzupełniają puste pola mapy myślowej (na podstawie poznanych utworów wpisują przykłady ilustrujące poszczególne cechy baśni).
7. Omówienie zadania domowego (ułożenie własnej baśni z wykorzystaniem wylosowanych motywów).

Sposób podsumowania lekcji z uwzględnieniem celów:

Prezentacja i omówienie uzupełnionych przez uczniów map myśli na temat cech baśni, wydrukowanie ich i wklejenie do zeszytów. Na kolejnej wyznaczonej przez nauczyciela lekcji zaprezentowanie przez uczniów ich własnych baśni, omówienie i ocenienie prac przez nauczyciela.